

«Мосфильм» представил широкой публике одну из самых интересных своих коллекций

07.06.2016

В «Манеже» проходит выставка «История советского кино в киноплакате»

Большая часть экспозиции – плакаты к фильмам, снятым на крупнейшей киностудии страны. Один из ее разделов посвящен зарождению жанра киноплаката – от набросков художников и промежуточных вариантов с пометками и замечаниями заказчиков до окончательного варианта, выполненного типографским способом и растриражированного на всю большую страну.

Киноплакат в течение относительно недолгого времени – нескольких десятилетий XX века – являлся самостоятельным видом изобразительного искусства. Сейчас этот жанр уже не существует – ему на смену пришли постеры и мультимедийные средства рекламы.

Особый интерес вызывает тот раздел выставки, на котором представлены киноплакаты 60-х годов. Их создавали яркие и талантливые художники: Василий Островский, Вилен Каракашев, Мирон Лукьянов. До сих пор плакаты к таким легендарным лентам отечественного кинематографа, как «Я шагаю по Москве», «Белое солнце пустыни», «Берегись автомобиля», «9 дней одного года», вызывают восхищение зрителя. Они представляют собой емкие композиции, точно передающие настроение и творческую интонацию фильмов Георгия Данелии, Владимира Мотыля, Эльдара Рязанова, Михаила Ромма.

Выставка «История советского кино в киноплакате» будет работать до 13 июня.

Светлана Калачёва

Адрес страницы: <http://zao.mos.ru/presscenter/news/detail/3097405.html>

[Префектура ЗАО](#)