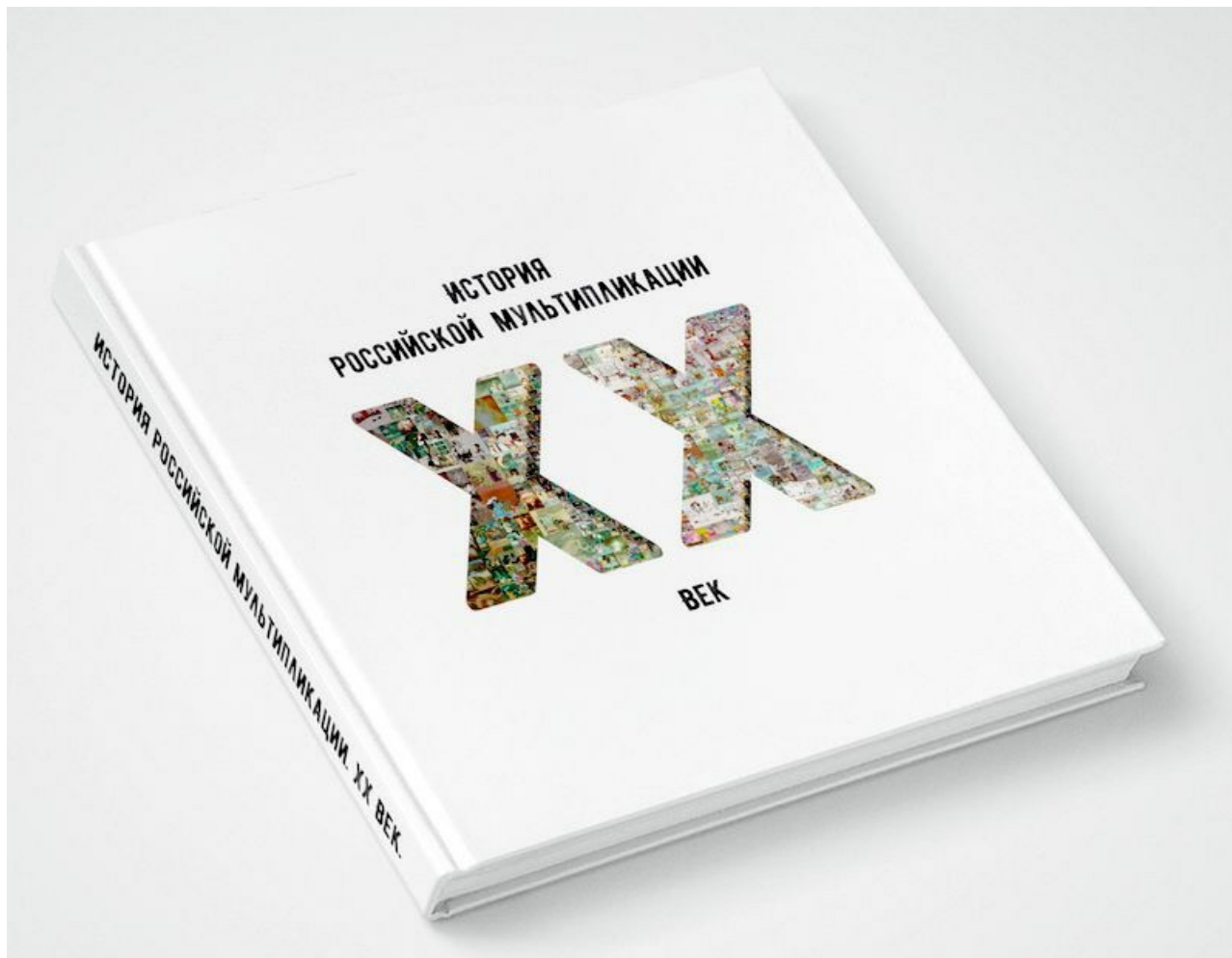


Издана книга по истории российской мультипликации

20.06.2016



Книга «История российской мультипликации. XX век» подготовлена при участии Музея кино.

«История российской мультипликации. XX век» - это самый полный на данный момент труд по изучению зарождения и развитию мультипликации в России. В книге подробно представлен каждый этап развития этой сферы в прошлом веке, материал дополнен фотографиями и кадрами анимационных лент разных годов.

Автор-составитель книги Дарья Горшкова признается, что считает мультипликацию особенным искусством. «Мультипликация, на мой взгляд, один из самых удивительных видов искусства, потому что это своеобразная квинтэссенция живописи, музыки, актерской игры», - отмечает она. По словам автора-составителя, было очень интересно выяснить, с чего все начиналось, как менялась технология, изучить исторический контекст. «Мы стремились собрать в книге как можно больше фотографий режиссеров, художников, актеров в процессе их работы над мультфильмами. И, конечно, кадры из самих анимационных лент. Все это мы собирали долго и кропотливо, и в этом нам оказали неоценимую помощь киностудия «Союзмультфильм», Госфильмофонд РФ, Государственный центральный музей кино и многие другие, благодаря которым стал возможен выпуск этой книги», - говорит Дарья Горшкова.

Вера Шарапова

Адрес страницы: <http://zao.mos.ru/presscenter/news/detail/3188294.html>

[Префектура ЗАО](#)