

«Я вернулся в мой город, знакомый до слез»

18.01.2017

25 января Культурный центр «Внуково» приглашает всех желающих в литературную гостиную на лекцию «Загадочный Петербург Осипа Мандельштама»

Судьба причудливо играет судьбами русских поэтов. Большинство из них канули в Лету: и сами они, и их творчество давно и прочно забыты потомками. Но и с теми, кто остался в памяти народной, не все так просто. Одни поэты незримо сопровождают нас со школьной скамьи: с детских лет мы цитируем их стихи, созерцаем бронзовые памятники на площадях. Пушкин, Лермонтов, Маяковский, Есенин... Они по праву стали легендами для потомков, их вклад в русскую культуру огромен и неоспорим. Но есть и те, имена которых хотя и известны широкой публике, но как бы находятся в тени своих величавых «коллег по цеху». Один из таких поэтов – Осип Эмилевич Мандельштам.

Многие стихи Мандельштама непросто цитировать: в них нет простоты и легкости изящного слога Пушкина или хлестких, отрывистых, врезающихся в память чеканных строк Маяковского. Мандельштам – поэт «не для всех», его поэзию каждый воспринимает по-своему. Любопытную характеристику своему творчеству дает сам Мандельштам в одном из своих писем: «Вот уже четверть века, как я, мешая важное с пустяками, наплываю на русскую поэзию, но вскоре стихи мои сольются с ней, кое-что изменив в ее строении и составе». Эти строки написаны в роковом для поэта и для страны 1937 году, незадолго до его трагической гибели в одном из лагерей страшного «архипелага ГУЛАГ».

Хотя Мандельштам и родился в Варшаве (в 1891 году будущая польская столица находилась в составе Российской империи), но по-настоящему родной для него стала Северная Пальмира – Петербург. Здесь прошли самые радостные и светлые годы его жизни. В Петербурге он начал писать стихи, выпустил в 1913 году первую книгу. И даже после переезда в Москву Мандельштам продолжает возвращаться в свой любимый город.

Но в 1930-е годы поэт почувствовал: его Петербург – как, впрочем, и вся страна, – изменился. Что-то неуловимо тревожное витало в атмосфере Северной столицы, и эта неосознанная тревога выразилась в одном из самых известных стихотворений – «Я вернулся в мой город, знакомый до слез». В СССР эти строки стали популярны после того, как песня на стихи Мандельштама прозвучала со сцены в исполнении молодой талантливой певицы Аллы Пугачевой. Только слово «Петербург» ей пришлось изменить на «Ленинград».

25 января в КЦ «Внуково» участники литературной гостиной смогут прослушать лекцию о значении Петербурга в жизни и творчестве О. Мандельштама. Гости культурного центра узнают много нового о поэте, стихи которого, как писал один из литературных критиков, «невозможно отторгнуть от полноты русской поэзии».

Начало – в 15:00, вход свободный.

Адрес: ул. Большая Внуковская, д. 6.

Телефон для справок: 8 (495) 736-23-82 (контактное лицо – Кирилина Анна Игоревна).

Петр Иванов

ЛЕКЦИЯ

«Загадочный Петербург Осипа Мандельштама»



25 ЯНВАРЯ
15:00

Культурный центр «Внуково»
Ул. Большая Внуковская д.6
www.ccvnuково.ru 8 (495) 736-23-82

Адрес страницы: <http://zao.mos.ru/presscenter/news/detail/4707394.html>