

Путешествие в историю музыки

05.04.2017

В Детском музыкальном театре им. Н.И. Сац готовится премьера новой оперы

Сезон 2016/2017 в театре Сац завершится новой постановкой. К премьере готовится опера российского композитора Владимира Мартынова «Упражнения и танцы Гвидо», посвященная основоположнику теории музыкального искусства, итальянскому монаху Гвидо д'Ареццо. Его вклад в развитие системы нотных знаков невозможно переоценить, ведь до ученого звуки октавы не имели названия, а их высота никак не отражалась в музыкальных записях.

Экспериментатор в области электронной музыки, автор вокальных, струнных, оркестровых циклов, музыки к таким известным фильмам, как «Михайло Ломоносов», «Холодное лето 53-го», «Остров» и т.д., Владимир Мартынов написал оперу «Упражнения и танцы Гвидо» еще 20 лет назад. Однако до сих пор ни один театр не осмелился взяться за постановку столь сложного произведения. Сюжет оперы повествует о событиях тысячелетней давности, происходящих в средневековой Европе. В начале XI века в итальянском городе Ареццо живет и работает монах-бенедиктинец Гвидо. Ученый проводит в жизнь крупную реформу музыки, в результате которой на свет появляется привычный сейчас нотный стан, а каждая ступень звукоряда получает свое название – до, ре, ми и т.д. По словам художественного руководителя Детского театра им. Сац и непосредственного постановщика оперы Георгия Исаакяна, спектакль будет интересен как для любителей музыки, интересующихся историей этого вида искусства, так и для профессиональных музыкантов. Премьера запланирована на конец июня.

Олеся Кедрова

Адрес страницы: <http://zao.mos.ru/presscenter/news/detail/5516758.html>

[Префектура ЗАО](#)